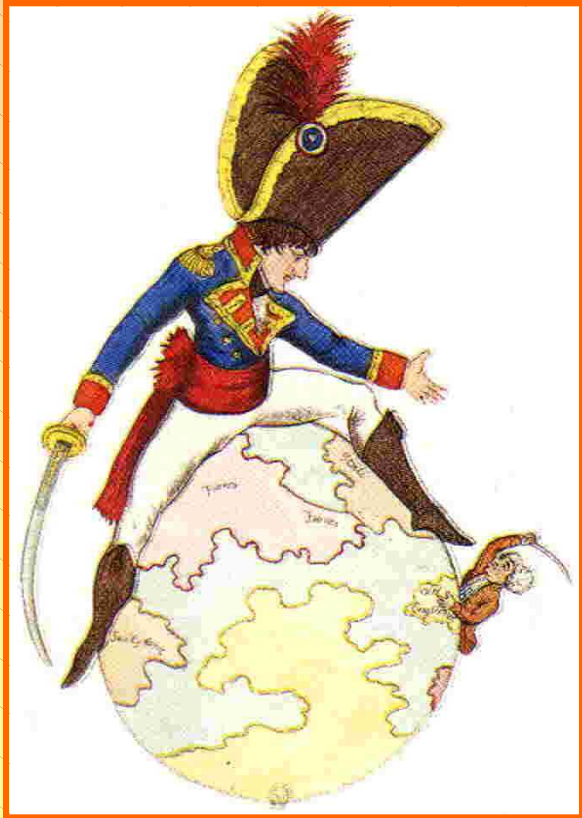




Napoleon übersteigt den Großen St. Bernhard-Paß 1800. Gemälde von J. L. David, einem ehemaligen Jakobiner, der in Napoleon den Vollender der Revolution sah und von diesem zum Hofmaler ernannt wurde.



Diese britische Karikatur von 1806 bezieht sich auf die Neuordnung Deutschlands durch Napoleon und heißt: „Ein Kaiser backt Könige und Fürsten“. Im Ofenloch liegen die entmachteten Herrscher, aus dem Ofen kommen gerade die frisch gebackenen Herrscher von Bayern, Baden, Württemberg und Hessen. Weitere Herrscher warten noch ungebacken auf der Kommode rechts.



Darstellung des Auf- und Abstiegs von Napoleon

Napoleons Lebenslauf. Kolorierte Radierung nach einer deutschen Karikatur aus der Zeit nach der Völkerschlacht bei Leipzig

