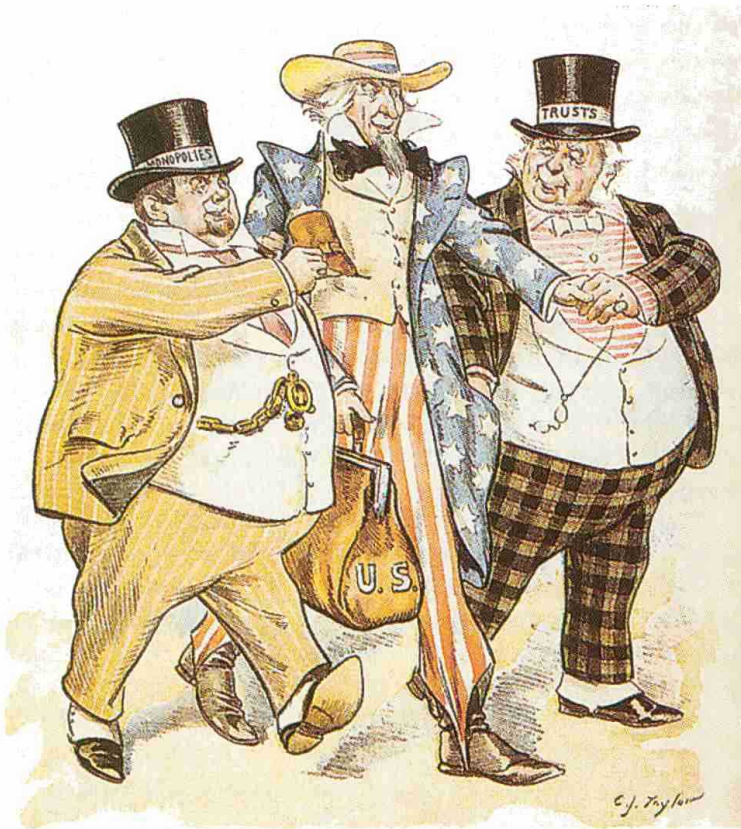




**Louis Dalrymple, Das Geschrei der Industrie nach staatlichem Schutz, Karikatur, 1896.** – Die Karikatur stammt aus dem Jahre 1896. Uncle Sam ist in der Rolle einer Amme dargestellt, die ein schreiendes Kind zu versorgen hat. Auf dem Kleid des Babys ist zu lesen: „Infant Industries“ (Industriezweige in den Kinderschuhen). Auf der Flasche im Hintergrund steht: 41% Protection (41% Schutzzoll).



**In den Händen seiner selbstlosen Freunde, Karikatur aus dem „Puck“, 1897.** – Diese Karikatur ist der Titelseite des Magazins „Puck“ entnommen. Uncle Sam trägt eine Tasche, die mit den Buchstaben „U. S.“ bedruckt ist. Er befindet sich in Begleitung zweier korpulenter Herren, die ihm in die Taschen greifen. Auf ihren Zylindern ist „Monopolies“ und „Trusts“ zu lesen.



Mit der Figur des "Uncle Sam" schuf die amerikanische Karikatur eine Gestalt, die zunächst die Bundesregierung, dann aber auch die amerikanische Nation symbolisierte. In der Regel wird er als hagerer weiß haariger Herr in Frack und Zylinder dargestellt. Seine Kleidung weist die Farben der amerikanischen Flagge auf.

Der Name "Uncle Sam" ist erstmals 1813 belegt. Vermutlich entstand er aus der Umdeutung der Initialen U. S. auf amerikanischem Bundeseigentum. "Uncle Sam" war zunächst eine literarische Figur. 1816 veröffentlichte Fredrick Fidfaddy ein Buch mit dem Titel "The Adventures of Unde Sam". Seine typische Kleidung erhielt er wohl von Jack Downing, einer von dem Journalisten Seba Smith in den 1830er Jahren erfundenen Figur, die zunächst den Down East Yankee verkörperte, den typischen Vertreter der Ostküste. Die zunehmende Popularität seiner Gestalt veranlasste Smith, Jack Downing auch als Vertrauensmann des Präsidenten darzustellen. Vermutlich erst nach dem Bürgerkrieg symbolisierte Uncle Sam dann auch die amerikanische Nation.